



Zulassungsprüfung Bachelor of Arts FH in Musik mit Vertiefung in Jazz & Popular Music

SONGLISTE

Bitte beachten Sie bei der Songauswahl die Vorgaben, welche in der « Richtlinie zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule » ersichtlich sind.

Die Tonarten der drei Songs sind für Sänger/innen frei wählbar, für alle anderen Instrumenten gelten die Tonarten der Originalversionen, bei den jazz Standards diejenigen der Real Book-Versionen. Die drei Songs sollen sich in Tempo, Energie und Groove unterscheiden. Mindestens ein Song ist mit Improvisation vorzutragen. Das technische und musikalische Niveau sowie die Kreativität der/des Kandidaten/in sollten bei der Auswahl und Ausführung der Songs sichtbar werden.

Jazz Styles

Black Orpheus – L. Bonfá

Blame it on my youth – Heyman & Levant

There's no greater love – Jones & Symes

Jazz Blues F / Bd – *das Leadsheet kann im Studiensekretariat angefordert werden. Es ist ein zum Blues passendes Thema frei zu wählen und zu interpretieren*

Footprints – W. Shorter (für Sänger/innen: Version Caecilie Norby « African Sky »)

Pop Styles

Fields of Gold – Sting

Sober – Pink

I can't make you love me – B. Rait

Do you know the way to San José – B. Bacharach

Proud Mary – I. & T. Turner