

---

## Reglement Vorstudium an der Kalaidos Musikhochschule

Version 2.0 / Juni 2019

Die Kalaidos Musikhochschule bietet speziell begabten Personen ab ca. 12 Jahren an, sich durch ein Vorstudium bereits sehr frühzeitig auf eine Zulassungsprüfung zum Musikstudium vorzubereiten.

### 1. Beginn und Dauer

Der Beginn ist im Monat nach Bestehen der Zulassungsprüfung möglich. Die Anmeldung zum Vorstudium erfolgt mit dem entsprechenden Anmeldeformular im Studiensekretariat. Die Zulassungsprüfung ist 12 Monate gültig. Die zeitliche Dauer des Vorstudiums ist nicht limitiert.

### 2. Unterrichtsfächer

Die Teilnehmenden des Vorstudiums erhalten Unterricht im instrumentalen/vokalen Hauptfach sowie in Musiktheorie/Gehörbildung. Auf Wunsch können auch Kammermusikunterricht und/oder Improvisation belegt werden. Das Vorstudium ist in den Vertiefungen Klassik sowie Jazz/Pop möglich.

### 3. Umfang des Unterrichts

Die Anzahl der erteilten Lektionen wird zwischen den Dozierenden und den Teilnehmenden des Vorstudiums individuell festgelegt. Hierbei gelten folgende Richtwerte:

Hauptfach: ca. 40 Lektionen p. a.

Musiktheorie/Gehörbildung: ca. 30 Lektionen p. a.

Die Studierenden führen ein Testatheft, in dem die Teilnahme an den Lektionen festgehalten wird.

### 4. Dozierende

Der Unterricht ist bei akkreditierten Dozierenden der Kalaidos Musikhochschule zu besuchen. Kooperationen mit qualifizierten Musikschulen sind nach Absprache möglich.

Die Dozierenden sind dafür verantwortlich, den Teilnehmenden regelmässige Vorspiele zu ermöglichen, die dazu beitragen sollen, die Unterrichtserfolge zu dokumentieren und Erfahrungen in öffentlichen Auftritten zu sammeln.

### 5. Anrechnungen

Es erfolgt keine Anrechnung von absolvierten Fächern bei einem Übergang in ein Bachelorstudium.

## 6. Prüfungen

Für den Eintritt in das Vorstudium ist eine Zulassungsprüfung im instrumentalen/vokalen Hauptfach erforderlich.

Einmal pro Jahr ist eine Zwischenprüfung im instrumentalen/vokalen Hauptfach erforderlich.

Das Vorstudium wird beendet durch:

- eine Abschlussprüfung, die gleichzeitig als Zulassungsprüfung für einen Bachelorstudiengang gewertet wird. Diese ist nur möglich, wenn die Voraussetzungen für eine Zulassung zum Bachelorstudium vorliegen.
- durch von den Teilnehmenden gewünschter Abbruch des Vorstudiums.
- durch zwei aufeinander folgende, nicht bestandene Zwischenprüfungen.

Weiteres regelt das Prüfungsreglement der Kalaidos Musikhochschule.

Zu den Kündigungsfristen gelten die AGB der Kalaidos Musikhochschule.

## 7. Sprachunterricht

Für Teilnehmenden des Vorstudiums, die weder Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch auf mindestens B-2-Niveau sprechen, ist der Besuch eines Sprachunterrichts in Deutsch, Englisch oder einer der anderen Schweizer Landessprachen verpflichtend. Sprachkurse sind von den Teilnehmenden selbstständig zu organisieren. Ihr Besuch ist durch Zertifikate nachzuweisen.

## 8. Kosten

Für die Teilnahme am Vorstudium entstehen Kosten.

Administrationsgebühren sowie Prüfungsgebühren werden mit der Kalaidos Musikhochschule wie folgt abgerechnet:

Zulassungsprüfung Vorstudium	500 CHF
Administrationsgebühr	monatlich 50 CHF
Zwischenprüfung	500 CHF
Abschlussprüfung = Zulassungsprüfung Bachelor	850 CHF

Für die Zulassungsprüfung sowie für die Zwischenprüfungen in der Vertiefung Jazz/Pop ist eine Band von 3 Personen erforderlich. Diese Band kann vom/von der Kandidaten/in mitgebracht werden. Für den Fall, dass die Band von der Musikhochschule gestellt werden muss, wird eine zusätzliche Gebühr von 150 CHF pro Prüfung fällig.

Die Administrationsgebühren werden jeweils für sechs Monate in Rechnung gestellt. Die Prüfungsgebühren werden bei der Prüfungsanmeldung verrechnet und sind spätestens bis zum Prüfungszeitpunkt zu begleichen.

Weitere Kosten sind in der Gebührenordnung der Kalaidos Musikhochschule festgelegt.

Unterricht im Hauptfach, Musiktheorie/Gehörbildung, ggf. Kammermusik und Improvisation sowie Sprachunterricht werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet.

## 9. Prüfungsabläufe

### 9.1 Zulassungsprüfung

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
<b>Vorspiel Klassik</b>	Mehrere Werke oder Sätze verschiedener Epochen und Charaktere, auswendiger Vortrag erwünscht	15
<b>Vorspiel Jazz/Pop</b>	Mehrere Songs/Standards verschiedener Epochen aus Pop oder Jazz Stilen, auswendiger Vortrag erwünscht. (Beide Stile erwünscht, nicht Pflicht)	15
<b>Gespräch</b>	Motivation, Ziele, Allgemein	10
<b>Rückmeldung</b>	Schriftlich nach interner Besprechung	
<b>Status</b>	Nicht öffentlich	
<b>Bewertungskriterien</b>	Überzeugende altersgemässe musikalische Ausdrucksfähigkeit und technische Beherrschung des Instrumentes. Der Stand der/des Kandidaten/in lässt ein späteres Berufsstudium realistisch erscheinen.	
<b>Bewertung</b>	„Bestanden“ oder „Nicht bestanden“	
<b>Kommission</b>	Prüfungsleitung + ein/e Fachexperte/in	
<b>Anmeldung</b>	Anmeldung durch Kandidat/in bzw. gesetzliche Vertreter/innen mit entsprechendem Formular im Studiensekretariat	
<b>Unterlagen</b>	Noten in zweifacher Ausführung zur Prüfung mitbringen	
<b>Zeitpunkt/Datum</b>	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
<b>Sonstiges</b>	Korrepetitoren/innen sind von den Kandidaten/innen zu organisieren	

### 9.2 Zwischenprüfung

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
<b>Vorspiel Klassik</b>	Mehrere Werke oder Sätze unterschiedlicher Epochen, Charaktere und technischer Anforderungen, auswendiger Vortrag erwünscht	15
<b>Vorspiel Jazz/Pop</b>	Mehrere Songs / Standards verschiedener Epochen aus Pop und Jazz Stilen, technische und improvisatorische Anforderungen, auswendiger Vortrag erwünscht.	15
<b>Blattspiel/-singen</b>	Vortrag eines einfachen vorgegebenes Werkes	5
<b>Rückmeldung</b>	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
<b>Status</b>	Nicht öffentlich	
<b>Bewertungskriterien</b>	Überzeugende altersgemässe musikalische Ausdrucksfähigkeit und technische Beherrschung des Instrumentes. Der Stand der/des Kandidaten/in lässt ein späteres Berufsstudium realistisch erscheinen.	
<b>Bewertung</b>	„Bestanden“ oder „Nicht bestanden“	
<b>Kommission</b>	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen	
<b>Anmeldung</b>	Kandidaten/innen werden von der Hochschule zugeteilt (Keine Anmeldung/Anmeldeunterlagen nötig)	
<b>Unterlagen</b>	Noten in dreifacher Ausführung zur Prüfung mitbringen	
<b>Zeitpunkt/Datum</b>	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
<b>Sonstiges</b>	Korrepetitoren/innen sind von den Kandidaten/innen zu organisieren	



### 9.3 Abschlussprüfung = Zulassungsprüfung Bachelor

Die Bedingungen der Zulassungsprüfung Bachelor sind in den Richtlinien zur Durchführung von Zulassungsprüfungen an der Kalaidos Musikhochschule ersichtlich.