

# Certificate of Advanced Studies in Musikpädagogik Suzuki-Methode

## Sie möchten sich instrumentalpädagogisch weiterbilden und einen Schwerpunkt auf vorschulischen und Gruppenunterricht legen?

Dann ist das CAS Suzuki-Methode genau das Richtige für Sie. Wir bieten Ihnen das passende Studium zum Certificate of Advanced Studies Kalaidos FH. Ziel dieses pädagogischen Ansatzes, der sogenannten „Muttersprachen-Methode“, ist es, jedes Kind in seiner Persönlichkeitsentwicklung mittels Instrumentalunterricht zu stärken und seine Entwicklung optimal zu unterstützen. Der frühkindliche Unterricht muss dem Entwicklungsstand, den Fähigkeiten und der speziellen Physiologie von Kleinkindern angepasst sein und erfordert eine durchdachte spezielle Didaktik, welche sich die Studierenden in diesem Studiengang aneignen.

### Leitung

#### Beratung



Dr. Leslie Leon  
Studiengangsleiterin  
044 307 38 95  
leslie.leon@kalaidos-fh.ch

#### Anmeldung/Organisatorisches



Luise Tophoff  
Leiterin Administration  
Kalaidos Musikhochschule  
044 307 38 88  
luise.tophoff@kalaidos-fh.ch

## Vorteile für Studierende

- Studienplatzgarantie nach bestandener Zulassungsprüfung
- Studienstart jedes Jahr möglich
- Enger Bezug zur Berufspraxis
- Keine Altersbegrenzung

## Zahlen und Fakten

### Abschluss

Certificate of Advanced Studies Kalaidos FH in  
Musikpädagogik Suzuki-Methode

### Start

1-mal pro Jahr (August)

### Dauer

2 Semester

### Anwesenheit

Präsenzunterricht

### ECTS-Punkte

15

### Ort

Interlaken und Raum Zürich

### Anerkennung

Eidgenössisch akkreditierte Fachhochschule

### Unterrichtssprache

Deutsch und Englisch (weitere Sprachen auf Anfrage)

## Gebühren

Die Kosten werden monatlich während der Regelstudienzeit fällig (12 Monate).  
Bei einer Verlängerung des Studiums fallen CHF 100 pro Monat als  
Administrationsgebühr an.

Kosten Total	3'750 CHF
Monatsgebühr nach Ende der Regelstudienzeit	100 CHF

## Zulassungsbedingungen für das Studium

- Abschluss einer schweizerischen oder äquivalenten ausländischen Hochschule im Fachbereich Musik und Praxiserfahrung
- Bestehen einer musikalischen Zulassungsprüfung

Weitere Zulassungswege und detaillierte Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen finden Sie auf der Informationsseite des Fachbereichs Musik.

## Inhalt und Aufbau des Studiums

Muttersprachen-Methode 1 [S/2]

Muttersprachen-Methode 2 [S/2]

Rolle der Eltern [S/3]

Gruppenunterricht [S/2]

Unterrichtstraining [S/2]

Prüfungsvorbereitung [T/2]

Prüfungsmodul [P/2]

P = Prüfung/Prüfungen  
T = Testat/Testate

S = Schriftliche Arbeit  
/X = Anzahl ECTS

## Weitere Ausbildungen an der Kalaidos Musikhochschule

### Bachelor of Arts Kalaidos FH

- in Musik Vertiefung Klassik
- in Musik Vertiefung Jazz/Pop

### Master of Arts Kalaidos FH

- in Musikpädagogik Vertiefung Klassik
- in Musikpädagogik Vertiefung Jazz/Pop
- in Music Performance Vertiefung Klassik

### Weiterbildungsangebote

- CAS in Music Performance Klassik
- DAS in Music Performance Klassik
- CAS in Musikpädagogik Suzuki-Methode II
- CAS in Elementarunterricht mit der selbstgebauten Bambusflöte