

Diploma of Advanced Studies FH in Music Performance Klassik

Diese Weiterbildung eröffnet Ihnen ein international anerkanntes Zertifikat in klassischer Performance.

Sie wünschen eine:n bestimmte:n Dozent:in, um Ihren Weg in Ihrem Instrument/Gesang zielgerichtet fortzuführen. Sie wollen Tools beherrschen, um Ihr Musiker:innenleben zeitgemäss, professionell und erfolgreich steuern zu können. Ihr professionelles Umfeld möchten Sie dafür nicht verlassen müssen. Um dies zu erreichen, brauchen Sie eine individuelle künstlerische Betreuung auf höchstem Standard in Ihrem Hauptfach. Dazu bieten wir Ihnen das passende berufsbegleitende und ortsunabhängige Studium. Diese Weiterbildung eröffnet Ihnen ein international anerkanntes Zertifikat in klassischer Performance.

Leitung

Beratung



Jens Martin Bracher
Studiengangsleiter
044 307 33 80
jens.bracher@kalaidos-fh.ch

Anmeldung/Organisatorisches



Luise Tophoff
Leiterin Administration
Kalaidos Musikhochschule
044 307 38 88
luise.tophoff@kalaidos-fh.ch

Vorteile für Studierende

- Studienplatzgarantie nach bestandener Zulassungsprüfung
- Studienstart nach bestandener Zulassungsprüfung sofort möglich
- Flexibler Studienort
- Enger Bezug zur Berufspraxis
- Freie Dozierendenwahl aus einer Liste unserer akkreditierten Dozierenden
- Keine Altersbegrenzung

Zulassungsbedingungen für das Studium

- Abschluss einer schweizerischen oder äquivalenten ausländischen Hochschule im Fachbereich Musik und Praxiserfahrung
- Bestehen einer musikalischen Zulassungsprüfung

Weitere Zulassungswege und detaillierte Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen finden Sie auf der Informationsseite des Fachbereichs Musik.

Zahlen und Fakten

Abschluss

Diploma of Advanced Studies Kalaidos FH in Music Performance Klassik

Start

Jederzeit

Dauer

24 Monate

Anwesenheit

Mit Präsenzanteil

ECTS-Punkte

30

Unterrichtszeiten und -ort

Nach Absprache

Gebühr

CHF 12'700 Studium / CHF 750 Zulassungsprüfung

Anerkennung

Eidgenössisch akkreditierte Fachhochschule

Unterrichtssprache

Deutsch (weitere Sprachen auf Anfrage)

Inhalt und Aufbau des Studiums

Modul	Inhalte	Dozierende
Künstlerisches Hauptfach (Pflicht)	Künstlerische, musikalische, technische Vertiefung von bestehenden sowie Aufbau neuer Fertigkeiten im Hauptfach zur eigenständigen professionellen Interpretation	nach Wahl
Kammermusik (Wahlmodul)	Verfeinerung der Fähigkeiten im Zusammenspiel/-singen im Hauptfach, in der gemeinsamen Probearbeit und dem kollektiv künstlerischen Auftritt	nach Wahl
Finanzmanagement (Wahlmodul)	Erlangung eines Gesamtverständnis des Finanz- und Rechnungswesens musikbezogener Berufsfelder.	Prof. Paul Sidiropoulos
Fundraising (Wahlmodul)	Entwicklung eines Businessplans für ein konkretes Projekt unter Berücksichtigung der Marketingwerkzeuge und Konzept zur Mittelbeschaffung.	Patrik Suter
Musik und Recht (Wahlmodul)	Grundlegende Einblicke in Urheberrecht, Personalrecht und Verwaltungsrecht. Übungen an konstruierten Fallbeispielen	Dr. Alesch Staehelin
Selbstmarketing (Wahlmodul)	Grundverständnis des Bereichs Marketing. Erarbeitung eines Marketingkonzepts anhand der eigenen Person	Nicolas Haeberli
Bewerbungcoaching (Wahlmodul)	Erstellung eines Bewerbungsdossiers und Vorbereitung eines Bewerbungsgesprächs	Christian Ledermann
Laufbahncoaching (Wahlmodul)	Reflexion eigener Fähigkeiten und Ausarbeitung einer Umsetzungsstrategie für die eigene Laufbahn	Yvonne Dünki

Weitere Ausbildungen an der Kalaidos Musikhochschule

Bachelor of Arts Kalaidos FH	Master of Arts Kalaidos FH	Weiterbildungsangebote
<ul style="list-style-type: none"> – in Musik Vertiefung Klassik – in Musik Vertiefung Jazz/Pop 	<ul style="list-style-type: none"> – in Musikpädagogik Vertiefung Klassik – in Music Performance Vertiefung Klassik 	<ul style="list-style-type: none"> – CAS FH in Music Performance Klassik – CAS FH in Musikpädagogik Suzuki Methode